MUSICALIZAÇÃO

Belém, 03 de março de 2022

Aluna: Maitê Sousa

Professor: George Neto

Disciplina: Música

O FANTASMA DA ÓPERA

SINOPSE:

O Fantasma da Ópera conta a história trágica de um **triângulo amoroso** passado nos bastidores de uma ópera parisiense.

RESUMO:

O personagem principal é um homem que tem um rosto desfigurado desde a infância, que usa uma máscara, assombrando o teatro e sendo conhecido por todos como "O Fantasma da Ópera. Ele se apaixona por Christine, uma jovem cantora que ficou órfã e foi acolhida por um grupo de artistas. Durante anos, de noite, ela escuta a sua voz e ele a ensina a cantar, dizendo que é o "Anjo da Música". Ela acaba se tornando a cantora principal em razão das aulas de canto que recebeu da voz misteriosa e pelo fato de a antiga cantora da companhia ter sido assustada por este mascarado. Nesta Ópera um terceiro personagem aparece: é Raoul, o namorado de infância da jovem Christine, assume a direção do teatro e revive o seu amor pela cantora. O Fantasma fica enraivecido de ciúmes, aparecendo diante da moça e sequestrando-a. Ele a leva para o mundo subterrâneo onde vive e confessa o seu amor, dizendo que precisa da sua companhia e da sua voz para a música que compõe. Ela tenta ver o seu rosto e arranca a sua máscara, revelando o rosto deformado e provocando a fúria e vergonha no homem. Totalmente

fora de controle, ele expulsa Christine e permite que ela regresse ao teatro.

Quando retorna ao teatro, a jovem conta tudo que ocorreu ao seu namorado e eles cantam uma bela canção que descreve o amor entre eles. Sabendo que estão em perigo em razão da paixão que o misterioso mascarado nutre pela jovem, os dois decidem então que a melhor escolha é fugir. O Fantasma que tudo sabia, sequestra Christine e Raoul também é mantido como refém. No Castelo subterrâneo, ele faz a seguinte proposta: que a moça se case com ele em troca da vida de seu amado. Ela se recusa a casar com o Fantasma, mas acaba aceitando, para salvar a vida do seu namorado. Quando a jovem levanta a máscara para beijar seu rosto, ele confessa que nunca foi beijado, nem mesmo pela mãe. Os dois choram, suas lágrimas se misturam e os dois cantam juntos num momento de grande emoção. Sabendo que o coração da jovem cantora não lhe pertence, ele deixa Christine partir com Raoul, mas faz a moça prometer que vai regressar quando ele morrer, para devolver o anel de ouro que lhe deu. Algum tempo depois, ele morre "de amor" e a cantora regressa à Ópera para enterrar o seu corpo em um local escondido, devolvendo o seu anel.

Fontes: Cultura Genial